

## TARENDAISE

op-rock qui se prolongera tout euros - réservation conseillée au 04 79 08 71 21, il sera aussi possible de pique-niquer les barbecues du site. Les animations débuteront à partir de 10h. ludothèque de plein air, maquillages, arts plastiques, atelier terre cuite, parcours disc-golf, épreuves de sculpture de ballons, chasse au

pourront être annulées en cas d'intempérie. Une permanence sera pas surveillée à cette date. [www.versantsdaiame.fr](http://www.versantsdaiame.fr)

## NOISE

## Le télésiège du Mont-Bochor en réouverture à partir du 15 juin

Nombre, le téléphérique du Mont-Bochor rouvrira tous les jours de 8 h 15 à 17 h 10, au rythme d'un aller/retour en quelques minutes maximum. En quelques minutes de dénivelé et profitez des panoramas au départ du Mont-Bochor : un plaisir avec une initiation aux sentiers de la nature alpine (faune, flore, histoire) et un panorama sur les vallées de Pralognan, à partir d'un altitude de plus de 600 m. Le téléphérique mène aux Barmettes (restaurant-chalet des Fontanettes, direction le village de la Vanoise).

près de l'office du tourisme de la Vanoise (04 79 08 71 21) ou consultez l'état des sentiers.

**Vendredi 14 juin à 20 h.**  
À la Jairoz, Gratuit.  
Harmonie Echo du Mont Jovet :  
04 79 22 03 00.

## FEISSONS-SUR-ISÈRE

## Fermeture du secrétariat de mairie

Le secrétariat de mairie sera fermé du jeudi 6 juin au vendredi 21 juin inclus. Une permanence sera assurée par le maire ou les adjoints les vendredis 7 juin et 21 juin de

L'espace western proposait divers jeux dont le lancer de lasso. Photo Le DL/F.F.

## LA LÈCHÈRE

## Les toiles de l'artiste Hayme à l'hôtel Radiana jusqu'à vendredi



L'artiste Hayme entre Christophe Arsant, directeur de la station thermale (à droite) et Joël Bounichou, directeur du restaurant (à gauche). Photo Le DL/C.T.

L'artiste peintre Hayme, de son vrai nom Aymé Hirtzlin, expose ses toiles jusqu'au vendredi 14 juin dans les salons de l'hôtel Radiana du restaurant "l'Ô à la bouche". Alsacien d'adoption et architecte de métier, il a été séduit par deux peintres marseillais de renommée internationale, pionniers de la peinture au couteau.

En 2010, profitant de sa retraite, il s'est consacré pleinement à sa nouvelle passion, la peinture. L'expression franche, la gestuelle et le contact avec la matière lui font utiliser le couteau et l'huile pour l'en-

semble de ses œuvres, dans des teintes vives. L'artiste puise son inspiration entre le réel et l'imaginaire tout en faisant appel à sa mémoire visuelle, et ainsi, il concrétise sur la toile, d'instinct et sans esquisse, les thèmes qui frôlent l'abstraction et le figuratif du réel.

## Un artiste de renommée internationale

Cette mixité de peinture offre au regard du visiteur des interprétations particulières et personnelles fondées sur la simplification de la forme et des couleurs. « Je me suis inspirée du mouvement artisti-

que fauviste et de ses précurseurs Matisse, Gauguin, Derain, Braque car cette peinture correspond à mon tempérament et à mes sentiments », explique l'artiste. Et d'ajouter : « Mes peintures témoignent d'une synthèse dans laquelle l'essentiel est retenu, et pour que celles-ci demeurent, elles doivent libérer l'imaginaire de ceux qui la regardent ».

Membre de la Maison des artistes, côté Drouot et référencé dans le Guid'Art, Hayme expose ses œuvres dans différentes galeries nationales et internationales.

C.T.